



SKIBSBEVARINGSFONDEN

# ÅRSBERETNING 2023-2024

*Forside: Skoleskibet GEORG STAGE på besøg i Svendborg, 2024  
Bagside: Postbåden HJORTØ i Svendborg, 2024*

*Foto: Skibsbevaringsfondens arkiv, hvor ikke andet er opgivet*

© SKIBSBEVARINGSFONDEN 2024

# INDLEDNING

Som fundatsen byder har Skibsbevaringsfonden igen i 2023-24 støttet den danske sejlede kulturarv med rådgivning og lån. 21 fartøjer fik tildelt lån til restaurering til en samlet værdi af 4.250.150 kr. Skibsbevaringsfonden er i denne sammenhæng en enestående institution i Danmark. Ingen andre fonde, museer eller lignende virker udelukkende for at bevare den sejlede kulturarv. Som sådan er det ikke alene fondens opgave at tage vare på den del af vores fælles kulturarv, der fortsat er sejlede, men i lige så høj grad at bidrage til, at håndværk, havneforhold og kundskaber til at kunne sejle og vedligeholde de historiske skibe består.

Som før omtalt er der ofte store udfordringer forbundet dermed, idet de forhåndenværende midler på ingen måde står mål med behovet. Gennem de seneste ti år har fonden været begunstiget af tidsbegrænsede finanslovstilskud som supplement til det årlige driftstilskud fra Kulturministeriets udlodningsmidler til kulturelle formål. Disse tillægsbevillinger har været afgørende for fondens virke og vil i høj grad også være det i fremtiden. Med disse bevillinger vil fonden fortsat være i stand til at varetage og opretholde en forsvarlig indsats for den sejlede kulturarv.

I 2023-24 har Skibsbevaringsfonden i tillæg til de af Kulturministeriet tildelte midler, været begunstiget af et samarbejde med A/S Dampskibsselskabet Orient's Fond i form af en 3-årig rammebevilling øremærket bevaringen af den sejlede kulturarv. Rammebevillingen sikrer et markant løft i Skibsbevaringsfondens arbejde, og opbakningen fra A/S Dampskibsselskabet Orient's Fond understreger i tillæg betydningen og relevansen af den sejlede kulturarv, også i det moderne samfund.

Rammebevillingen fra A/S Dampskibsselskabet Orient's Fond understreger, at bevaringen af de historiske skibe i Danmark i vidt omfang en sag, der løftes af privatpersoner, foreninger, firmaer, museer, fonde og ikke mindst af skibsejernes interesseorganisationer. Fondens rådgivning og lån fungerer som en væsentlig og nødvendig håndsrækning til alle de dedikerede mennesker, der i dagligdagen ofrer tid, penge og kræfter på at bevare og vedligeholde både fartøjer og de kundskaber og traditioner, der knytter sig til dem. Der bør derfor ikke herske tvivl om, at den fælles indsats, der ydes disse interessenter imellem, er af afgørende vigtighed for de bevaringsværdige skibes fortsatte eksistens. Dette samarbejde har fungeret i årtier og har med tiden sikret Danmark en bemærkelsesværdig position som en søfartsnation, der med relativt begrænset statslig støtte har formået at bevare et repræsentativt udsnit af historiske fartøjer.

Bevaringsværdige fartøjer vil kun kunne bestå, når der er kvalificerede mennesker til at sejle og vedligeholde dem. Folketingets støtte til skoleskibene giver heldigvis en forøget rekrutteringsmulighed for søfolk til at sejle skibene. De kommende år vil kræve, at der er fokus på den nødvendige tilgang af unge til håndværksfagene, som omgiver vores sejlede maritime kulturarv. Det er derfor fondens håb, at man fra regering og folketing fortsat vil sikre det langsigtede økonomiske fundament for fondens indsats, så Skibsbevaringsfonden også i fremtiden kan være med til at sikre de konkrete vidnesbyrd om Danmark som en stolt søfartsnation.

Gl. Børsting den 17. september 2024

Sven Irgens-Møller, Bestyrelsesformand

# SKIBSBEVARINGSFONDENS VIRKE

Skibsbevaringsfonden har til opgave at bidrage til bevaringen og restaureringen af karakteristiske danske fartøjer. Fonden skal søge, herunder undtagelsesvis også ved køb, at bevare ejendomsretten til sådanne skibe i Danmark. I tillæg skal fonden øge såvel skibsejernes som den øvrige befolknings forståelse for de kulturhistoriske værdier, som skibe og maritime miljøer repræsenterer.

Fonden løser disse opgaver gennem tildeling af bevaringsstatus og tildeling af rente- og afdragsfrie lån samt rådgivning af skibsejere om restaurering. Endvidere arbejder fonden for at styrke formidlingen af viden om den sejlene kulturarv med det formål at gøre den sejlene kulturarv tilgængelig og udbrede kendskabet til de kulturhistoriske og oplevelsesmæssige værdier, skibsflåden gemmer på.

## ÅRETS RESULTATER

### BEVARINGSSTATUS

Skibsbevaringsfonden vurderer historiske fartøjers bevaringsværdighed på baggrund af fondens fagkompendie København-charteret om skibsbevaring i Danmark. Ifølge kriterier opstillet i charteret, placeres fartøjer i en af fire grupper (A, B, C og D), hvoraf skibene i A-kategorien er restaureret med færrest mulige kompromiser i forhold til skibets oprindelige udseende og derved besidder den højeste grad af autenticitet. I tillæg til de fire bevaringskategorier kan fonden udstede intentionserklæringer. Intentionserklæringer er midlertidige erklæringer tiltænkt skibe, som endnu ikke er sat i stand, men er på vej til at blive det. Erklæringen er tidsbegrænset og gives i forventning om, at skibet istandsættes inden for en given tidsfrist. Kan denne ikke overholdes, kan udløbsfristen forlænges. Må projektet opgives eller ændres markant, fornys erklæringen ikke.

Hvert år mister et antal skibe dets bevaringsstatus. Det kan skyldes forfald, forlis eller at de er handlet uden fondens vidende. En inddragelse kan også skyldes, at en ny ejer ikke ønsker at forny et skibs bevaringsstatus i forbindelse med et ejerskifte. I 2023-24 har to fartøjer fået inddraget sin bevaringsstatus. Det drejer sig om motorgaleasen OYRR2- HAVET og ketchen XP 3769 AKELA.

I 2023-24 er 14 nye skibe udpeget som bevaringsværdige. Ved udgangen af marts 2024 fandtes således 222 bevaringsværdige skibe.

### HISTORISK MONUMENT

Fartøjer, som udmærker sig ved på forbilledlig vis at fremtræde i særlig god restaureret stand og med færrest mulige kompromiser i forhold til skibets oprindelige udseende, kan tildeles status af Historisk Monument. I 2023-24 fik et enkelt skib status af Historisk Monument.

- KRYDSJAGT VII, bygget i Odense, 1890



Følgende skibe har i 2023-2024 fået tildelt bevaringsstatus:

- RI 132 GRETHE af Stauning, fiskefartøj
- HALS BARRE, servicefartøj/fyrpasserskib
- MAREN, smakkejolle
- GEDSER REV, fyrskib
- GULDBORGSUND, fiskefartøj
- HALMØ, skonnert
- TARA, ketch
- WOTAN, fiskefartøj
- ANNETTE 2, fiskefartøj
- NIEREN, bugskib
- KAROLINE SOFIE, fiskefartøj
- TOORNAQ, fiskeriinspektionsfartøj
- KARLA, smakkejolle
- LEONORA af Sandvig, servicefartøj



*KRYDSJAGT VII i Hobro ved stabelafløbningen i juli 2023. Skibet blev ved samme lejlighed udpeget til Historisk Monument*

## TILDELINGER

Skibsbevaringsfonden modtog i årets ansøgningsrunde 36 ansøgninger til en samlet sum af kr. 20 mio. Det var en lille stigning i såvel ansøgningsmængde som ansøgningsbeløb i forhold til året før. Det er glædeligt at se en stigning i antallet af ansøgninger, idet det vidner om såvel et godt kendskab i skibsmiljøet til muligheden for at søge støtte som en vilje til at bevare den sejlede kulturarv. Samtidig vidner det dog også om et stadigt større behov for at sikre flere midler til restaureringsindsatsen, da behovet så langt overstiger midlerne til støtte. I alt fik 21 skibe tildelt lån i årets løb til et samlet beløb på kr. 4.250.150.

Selv ved de bedst tilrettelagte restaureringsprojekter er det ikke ualmindeligt, at man undervejs støder på uventede ubehagelige overraskelser. Det skyldes i mange tilfælde, at det først er muligt at inspicere alle konstruktionselementer, når skibet "åbnes op". Fremdrift i et projekt er væsentligt for at holde omkostningerne nede, og fonden vælger derfor i visse tilfælde at yde en tillægsbevilling til udbedring af de uventede skader. I 2023-24 fik seks skibe tillægsbevilling på i alt kr. 1.184.115. Det gav en samlet lånebevilling på kr. 5.434.115. Blandt årets bevaringsprojekter, vil vi gerne sætte fokus følgende fartøj:

## SAGA

Denne klinkbyggede sundbåd har i langt det meste af sit liv haft hjemhavn i Hornbæk. Her har fartøjet haft en markant rolle i stedets lokale fiskeri og formentlig også i kadrejeriet på Øresund. SAGAs traditionelle fremtoning med tjæret skrog og sprydstagegning, er en fin repræsentant for datidens og Øresundskystens mange lignende fiskefartøjer. De smukke og egnstypiske linjer går igen på kendte, bevarede malerier fra egnen, ligesom de bygningsmæssige spor i form af kløvede egetræsbord og skrålasker daterer båden til før 1900-tallet.

Ifølge generationers overleveringer i Hornbækområdet menes den rundgattede og klinkbyggede Øresundsjolle SAGA at kunne føres helt tilbage til 1884. Her færdiggjorde og søsatte en bådebygger i Hornbæk fartøjet, efter at man på traditionel vis, ved hånd- og hestekraft havde bakset den ud i gyden og trukket den gennem gaderne i det lille fiskerleje og søsat den fra stranden. I 19?? forhalede skibet ned i Øresund og sejlede derefter i en årrække ud fra Sletten havn, men blev hentet hjem til Hornbæk igen af folk med veneration for fartøjet og dets oprindelige hjemhavn.

Båden har gennem årene opretholdt dens smukke og karakteristiske fjernkending. Tiden tand har dog sat sit umiskendelige præg og medført adskillige reparationer undervejs. Gennem disse har fartøjet undergået en række byggetekniske forandringer af mere nutidig karakter. Netop disse forandringer er det vigtigt at erstatte med oprindelige, tidstypiske håndværksmetoder og materialer. Sjældne bygningsdetaljer, som kløvede egetræsbord, bladlaskede samlinger og tjærede skrog, bør der værnes om under restaureringen. Sådanne detaljer repræsenterer den ypperste form for håndværksmæssig kunnen, og er resultatet af bådebyggeres erfaringer gennem århundreder.

I samarbejde med bådebyggeren, som restaurerer fartøjet, er det planen at dokumentere og formidle processen i tegninger, lyd og billeder, således dette kan blive en del af SBFs bidrag til formidlingen af klinkbygningstraditionen som immateriel kulturarv.

# Årets tildelinger 2023-2024

## Ordinære bevillinger

Skibets navn	Type/oprindelige virke	Tilsagn
BIHAMA	Fiskefartøj	150.000
CARLA	Paketbåd	100.000
ELISE	Paketbåd	100.000
FORTUNA	Fiskefartøj	300.000
FREIA	Skonnert	100.000
FREM af Nakskov	Paketbåd	750.000
FULVIA	Galease	200.000
HJALM	Galease	300.150
KRYDSJAGT VII	Krydstoldjagt	250.000
LASSE	Fiskerjolle	100.000
LOTTE BRINCH	Fiskefartøj	40.000
MARIE	Fiskefartøj	200.000
MARNA	Fiskefartøj	200.000
MIRA III	Passagerfartøj	300.000
NAKSKOV HAVN 1	Servicefartøj	150.000
PLI	Fiskefartøj	100.000
RIGMOR	Fiskefartøj	150.000
SAGA	Sundbåd	350.000
SCHRØDERS MINDE	Fiskefartøj	100.000
SOMMERFLID	Fiskefartøj	250.000
ÅSE	Fiskefartøj	60.000
I ALT		4.250.150

## Tillægsbevilling

Fladbåden i Torby	Skibningsbåd	157.462
HJALM	Galease	150
KAREN af Bogø	Fiskefartøj	2.975
KIVIOQ	Ekspeditionsskib	1.000.000
TXOMIN, ex. RIKKE	Fiskefartøj	3.550
VANJA	Motorfragtskib	19.000
I ALT		1.184.115

**Samlede bevillinger i 2023-24**

**5.434.115**

## RÅDGIVNING

Skibsbevaringsfondens bidrag til bevaring og restaurering af karakteristiske danske fartøjer sker fortrinsvis gennem udstedelse af bevaringserklæringer, tildeling af lånemidler og byggeteknisk rådgivning. I nogle tilfælde kan det dog i højere grad være rådgivning om projektudvikling, samarbejder og videreformidling af fartøjerne, der kan være behov for i bestræbelserne på at sikre et fartøjs fremtid. Et eksempel på dette er f.eks. de to nedenfor nævnte bundgarnsjoller STØREN og CLAN ANN. Om disse kan følgende berettes:

### STØREN- OX 2939

Efter mange år som aktiv bundgarnsjolle i Nordjylland, blev STØREN i 2001 taget ud ad fiskeriet og solgt til Aalbæk havn til anvendelse som ramslagsjolle og til lejlighedsvis bugseringsopgaver. Godt nedslidt, efter endt tjeneste, stod fartøjet i 2015 i akut fare for ophugning i Aalbæk. Heldigvis tog havnens folk kontakt til Skibsbevaringsfonden, inden den ellers skæbnesvangre beslutning blev ført ud i livet. Med fondens mellemkomst lykkedes det at formidle kontakt til foreningen Lillebælt Værftet og til Lillebælt Smakkelaug, som i forening så en spændende opgave i at overtage, restaurere og bevare den gamle Middelfart-byggede jolle. STØREN forlod derfor det nordjyske i efteråret 2015, godt understøttet på ladet af en kranvogn, med Middelfart Gl. Havn som næste destination. En omfattende og langvarig restaurering blev herefter sat i gang på Lillebælt Skibs- og Bådebyggeri. Møjsommeligt og med god økonomisk opbakning fra lokale fonde og fra Skibsbevaringsfonden, stred Lillebælt Smakkelaug sig over syv år gennem restaureringsprojektet, der også skulle omfatte fartøjets Hundested-glødehovedmotor.





Baggrunden for den ihærdige indsats skal ses i lyset af den engagerede indsats, der generelt karakteriserer foreningen Lillebælt Værftets virke for bevaringen af sejlene danske kulturarv i Gl. Havn i Middelfart. Hertil kommer at fartøjet ikke alene blev bygget af M. og H. Petersens på netop Lillebælt Skibs- og Bådebyggeri i 1933, men også at fartøjet var bestilt af den tidligere Middelfart-fisker, Hans Hansen, der nu fiskede fra Skagen. Ingen andre end fisker Hansens tidligere leverandører af fartøjer skulle forestå bygningen. Værftet fik til opgave at bygge en jolle med udgangspunkt i deres tidligere nybygninger, blot med den forandring at stævnen skulle løftes og dermed være i stand til at bjærge sig i de større søer i farvandet omkring Skagen. Venerationen for fartøjet blandt entusiaster i Middelfart Gl. Havn er i den forbindelse til at få øje på.

Det samme kan man sige om en gruppe Aalbæk-entusiaster, da de fik chancen for at generhverve det færdig-restaurerede fartøj fra Middelfart Smakkelaug. Efter endt restaurering i 2023, var det blevet tid til nye projekter. Den åbne bundgarnsjolle med den karakteristisk høje stævn, er nu tilbage i Aalbæk og de farvande den oprindeligt er bygget til. Her er den nye forening i gang med renovering og færdiggørelse af den fine 29 hk Hundested glødehovedmotor fra 1987. I skrivende stund er STØREN igen søsat og klar til nye opgaver i Nordjylland. Således fungerer en cirkulær økonomi i den sejlede kulturarvs tjeneste. Foreningen i Aalbæk har en støt stigende medlemskare af entusiaster, som kan se frem til en aktiv sæson med sejlads og bundgarnsfiskeri i samarbejde med bl.a. Nord-sø-centret i Hirtshals.

*STØREN under restaurering ved Lillebælt Smakkelaug i Middelfart.*



## CLANN ANN

Da ovennævnte STØREN blev annonceret til overdragelse, var Aalbæk-folkene ikke de eneste interessenter. Også Frederikshavns Træskibslaug havde snøren ude og i den forbindelse kunne SBF knytte forbindelse til ejeren af en tidligere røgtejolle, der i de seneste 25 år var oplagt under tag på Mors.

Der er tale om den CLANN ANN, oprindeligt HØGEN, som blev taget ud ad fiskeriet med ophugningsstøtte i 2003. Den åbne, rundgattede båd, måler 8,59 brutto ton, og blev bygget hos bådebygger Aage Boeberg, Fakse Ladeplads, i 1962. Jollen er en traditionel danskbygget fiskejolle af den type, som i flere generationer var den bærende type i det danske bundgarnsfiskeri. I udgangspunktet var den bygget uden styrehus og som tætjolle, dvs. bygget uden dam, men er siden ombygget med dam til bundgarnsfiskeri. Bortset fra denne ombygning og udskiftning af den oprindelige Bukh diesel til en MWM diesel har jollen i dag samme udseende, som da den blev bygget.

At fartøjet stadig er i god stand, kan tilskrives den tidligere ejer, som gennem mange år sørgede for perfekte opbevaringsforhold. Ved besigtigelsen konstaterede de nye ejere meget få skader til udbedring og slog straks til. SBF forestod transporten til Frederikshavns Træskibslaug's bedding, hvor jollen nu er under restaurering og klargøring til sæsonen.

## Skibe i oplæg/oplag

Skibsbevaringsfonden har ifølge fundatsen mulighed for undtagelsesvist at overtage eller købe skibe, som er i akut fare for at gå tabt, og hvor fonden vurderer, at skibene er så sjældne og historisk værdifulde, at de kan karakteriseres som umistelige. Formålet med fondens overtagelse af fartøjer er at sikre dem fra at forgå, og derefter at bringe fartøjerne videre i andre ejerskaber, der kan løfte opgaven med at restaurere og bevare fartøjerne. Fondens er derfor i øjeblikket ejer af to oplagte fartøjer, KATHRINE PETERSEN og KIVIOQ.

KATHRINE PETERSEN er bygget på Ring-Andersens Skibsværft i Svendborg til åleeksportfirmaet Th. Petersen i Kolding i 1945. Der har igennem årene været iværksat forskellige tiltag for at videreformidle fartøjet til en ny ejerkreds. Dog uden succes. Arbejdet fortsætter i det kommende år.

KIVIOQ blev bygget i 1933 som ekspeditionsskib til polarforsker Knud Rasmussen mhp. deltagelse i 7. Thuleekspedition. Skibsbevaringsfonden overtog skibet i efteråret 2022 og har i indeværende år igangsat en sikring af skibet samt udformningen af en restaurerings- og finansieringsplan, der skal ligge til grund for videreformidling af skibet til en ny ejerkreds. I tillæg har Skibsbevaringsfonden entreret med Nationalmuseet, som har udarbejdet en særdeles detaljeret historisk-teknisk rapport om skibet. At få dykket ned i KIVIOQs historie har betydet, at der er dukket nye og interessante oplysninger op om skibet, som uden tvivl vil blive en del af oplægge til den fremtidige drift af skibet.



KIVIOQ  
AABENRAA





## FORMIDLING

### Maritime Kulturhavne

Skibsbevaringsfonden fortsatte i 2023-24 arbejdet med rammerne om den sejlen- de kulturarv i form af projektet Maritime Kulturhavne. Baggrunden for projektet er, at Skibsbevaringsejere mange steder i landet oplever et stigende pres i forhold til faciliteter og økonomi fra havnenes ejere. I projektet Maritime Kulturhavne ønsker fonden at danne partnerskaber med havne, der har havnemiljøer, som er værd at bevare, og hvor der findes bevaringsværdige fartøjer. Målet med partner- skaberne er at gå i dialog med havnejerne og skabe fokus på de mange positive effekter, levende havnemiljøer med skibe langs kajen har og på den baggrund gå i dialog med ejerne om, hvordan bedst kan beskytte, benytte og udvikle rammerne om den sejlen- de kulturarv til glæde for byens borgere og turister.

I sommeren 2023-24 blev Danmarks første Maritime Kulturhavn udpeget, nemlig Middelfart Gl. Havn. Udpegelsen blev offentliggjort i forbindelse med træskibssej- ladsen Fyn Rundt for bevaringsværdige skibe og er blevet til i et på alle måder po- sitivt samarbejde med Middelfart Kommune og det lokale træskibsmiljø. Idéen til Projekt Maritim Kulturhavn blev i sin tid fostret på Gl. Havn i Middelfart.

Havnen udgør med værft, chartersejlad, butiksdrift, uddannelse af nye håndvær- kere, et stort foreningsarbejde, besøgende skoleelever og at være hjemhavn for mange bevaringsværdige skibe et ualmindelig godt eksempel på, hvad en Maritim Kulturhavn kan være. Middelfart Kommune var da også bevidste om stedets po- tentiale og de anstrengelser, som gøres for at bevare det, og var derfor ikke sene til at følge opfordringen til at indgå i samarbejdet.

Godt begyndt er som bekendt halvt fuldendt, og arbejdet med Projekt Mariti- me Kulturhavne fortsætter i det kommende år. Flere andre havne med åbenlyst kulturhavnspotentiale har allerede meldt sig på banen, og der er p.t. dialog med flere kommuner, som forhåbentlig udvikler sig til flere udpegelser i den kommen- de tid.



## POLITISK INDSATS

At fastholde finansieringer til arbejdet med den sejlende kulturarv har udviklet sig til at være en central opgave for Skibsbevaringsfonden. Således også i 2023-23, hvor fonden fortsatte den politiske kampagne, der søger at sikre øgede faste midler til den sejlende kulturarv. Kampagnen foregår i tæt samarbejde med andre centrale aktører inden den sejlende kulturarv.

Fonden modtog i 2023 en bevilling på finansloven på kr. 1.5 mio. årligt i 2023-26. Dermed har fonden kunnet bibeholde et rimeligt økonomisk grundlag for indsatsen for den sejlende kulturarv. Arbejdet med at skabe en permanent løsning fortsætter dog i det kommende driftsår.

*Kystbåde på stranden ved Slettestrand.*



## SAMARBEJDE MED A/S D/S ORIENT'S FOND

I slutningen af forrige driftsår blev der indgået aftale med A/S Dampskibsselskabet Orient's Fond om en rammebevilling, løbende over tre år, fra 2023-2025 til Skibsbevaringsfondens arbejde med den sejlede kulturarv. Rammebevillingen har i beretningsåret givet arbejdet med den sejlede kulturarv et markant løft og styrke kerneområdet med økonomiske saltvandsindsprøjtning.

For Skibsbevaringsfonden har det stor betydning, når en stor maritim fond som A/S Dampskibsselskabet Orient's Fond bakker så tydeligt op om Skibsbevaringsfondens arbejde. Det er samtidig med til at understrege den relevans, som den sejlede kulturarv har. Ikke blot ved at være levende kulturhistorie, men også ved den rolle, skibene spiller i forhold til nutidens og fremtidens søfart.

Midlerne fra A/S Dampskibsselskabet Orient's Fond er indgået i Skibsbevaringsfondens portefølje sammen med de tildelte midler fra Kulturministeriet og er tildelt som støtte til restaureringsprojekter på samme vilkår som de øvrige tildelinger.

*Stævnetræ til SAGA, et af de projekter som blev støttet med midler fra A/s Dampskibsselskabet Orient's Fond*



# ØKONOMI

Skibsbevaringsfonden får sine midler til rådgivning og udlån fra udlodningsmidlerne til kulturelle formål, som administreres af Kulturministeriet. I tillæg har fonden i regnskabsåret modtaget et ekstraordinært tilskud fra finansloven, udgjort af en fireårig tillægsbevilling på kr. 1.500.000. Dertil kom midler fra samarbejdet med A/S D/S Orient's Fond, der udgøres af en rammebevilling på 5 mio. kr. løbende over tre år fra 2023-2025. Med disse to ekstraordinære tilskud gav Skibsbevaringsfonden mulighed for at opretholde et lidt højere niveau i tildelingerne til den sejlende kulturarv, end det tidligere har været tilfældet.

## Regnskab 2023-24

### Indtægter

Tilskud fra Kulturministeriet	5.000.000
Finansloven	2.276.500
AS DS Orient's Fond	1.700.000
Renteindtægter	8.974
Frie reserver	513.281
Lånetilsagn trukket tilbage*	-20
<b>Indtægter i alt</b>	<b>9.498.735</b>

### Udgifter

Restaurerings- og rådgivningsomkostninger	2.043.169
Aktiviteter	181.997
Administrationsomkostninger	459.556
Finansielle omkostninger	5.556
Lånetilsagn	5.434.115
<b>Udgifter i alt</b>	<b>8.124.393</b>

Overført reserver (til uddeling 2024/25)	1.374.343
--	-----------

\* Lånetilsagn kan blive trukket tilbage af flere årsager. Det kan f.eks. skyldes manglende medfinansiering fra skibsejers side, hvis dette har været påkrævet, at et projekt ikke har overholdt betingelserne for tildeling af lånet eller at skibsejer ikke ønsker at benytte lånetilsagnet.

# BESTYRELSE OG SEKRETARIAT

Skibsbevaringsfondens bestyrelse havde i beretningsåret følgende sammensætning:

<b>Navn</b>	<b>Udpeget af</b>
Sven Irgens-Møller (forperson)	Skibsbevaringsfonden
Egon Hansen (næstformand)	Træskibs Sammenslutningen
Morten Kvist Jensen	Nationalmuseet
Thomas Højrup	Skibsbevaringsfonden
Mikkel Kühl	Søfartspuljen
Preben Glud	Træskibs Sammenslutningen
Ole Vistrup	M/S Museet for Søfart
Jens Thidemann	Fiskeripuljen
Mathilde Højrup	M/S Museet for Søfart

## PERSONPROFILER

### **Sven Irgens-Møller (forperson)**

*Projektleder på "LivSalling"*

Erfaringen inden for rederidrift, værft og bådebyggeri, sejlads og formidling af maritime håndværk og kulturhistorie, særligt i relation til børn og unge.

Udpeget af Skibsbevaringsfonden  
Anses som uafhængig af særinteresser

### **Egon Hansen (næstformand)**

*Konsulent, pensioneret*

Erfaring inden for administration, ledelse og organisation. En del af træskibsmiljøet siden 1993 med tillidshverv m.v. i forskellige foreninger og fonde, bl.a. Træskibs Sammenslutningen 2000-20016. Bestyrelsesmedlem i KYSTLIV Holbæk, bestyrelsesmedlem og kasserer for Jagten EMANUEL (Nakskov), bestyrelsesmedlem i Fonden Galeasen HJALM (Holbæk), medlemskaber i en række skibslaug.

Udpeget af Træskibs Sammenslutningen  
Anses som ikke-uafhængig af særinteresser

### **Morten Kvist Jensen**

*Arkitekt på Frilandsmuseet. Antikvarisk ansvarlig for Nationalmuseets fartøjs-samling*

Uddannet fra Kunstakademiets Arkitektskole med speciale i restaurering. Ansvarlig for Nationalmuseets fartøjssamling – BONAVISTA, ANNA MØLLER, RUTH PRAM 19, FULTON og fyrskip nr. XVII GEDSER REV samt medlem af FULTON-fondens bestyrelse.

Udpeget af Nationalmuseet  
Anses som ikke-uafhængigt medlem

**Thomas Højrup**

*Professor i etnologi, Center for bæredygtige livsformer ved Aalborg Universitet*

Forskningsområde og publicering omfatter bl.a. maritim etnologi, kystkultur, fiskeriets erhvervskultur og livsformer, statens betydning for den maritime kultur, bådebygning og fartøjstyper. Desuden formand for Thorupstrand Kystfiskerlaug og for Han Herred Havbåde, bestyrelsesformand for Foreningen Kystliv Holbæk, bestyrelsesmedlem i rederiet Hav i Balance.

Udpeget af Skibsbevaringsfonden  
Anses for ikke-uafhængigt medlem

**Mikkel Kühl**

*Museumsinspektør ved Marstal Søfartsmuseum*

Cand.mag. fra Syddansk Universitet 2002 med speciale i søfartshistorie. Forskningsområder og publicering omfatter kystkultur, søfart og relaterede emner. Foredrag, udstillinger og forskellige publikationer inden for det maritime område.

Udpeget af Søfartspuljen  
Anses for ikke-uafhængigt medlem

**Preben Glud**

*Pensioneret projektleder i vvs –bygningsbranchen*

Uddannet styrmand fra Navigationsskolen på Fanø. Bestyrelsesmedlem i TS, Oldermænd i Ribe Træskibslaug. Lang erfaring med restaurering og sejlads med historiske danske skibe.

Udpeget af Træskibs Sammenslutningen  
Anses for ikke-uafhængigt medlem

**Ole Vistrup**

*Daglig leder, sekretariatschef i Sammenslutningen af Mindre Erhvervsfartøjer, indehaver af Sejlskibskompagniet*

Tidligere salgsdirektør i Danish Schooner Charter, medlem af repræsentantskabet for Museet for Søfart, redaktør af EMH Newsletter, medlem af EMH Safety Council, medlem af styregruppen i European Maritime Heritage (EMH), tdl. bestyrelsesmedlem på Museet for Søfart, formand for SME, tdl. bestyrelsesmedlem i Baltic Sea Tourism Commission. Formand for Træskibs Sammenlutningen.

Udpeget af M/S Museet for Søfart  
Anses for ikke-uafhængigt medlem



**Jens Thidemann**

*Museumsinspektør og Marinarkæolog ved Nordjyllands Kystmuseum*

Uddannet Cand. Mag. i Historie ved Aalborg Universitet, 2004.

Forskningsområder og publiceringen inden for søfart, kystkultur og maritim historie. Træskibssejler. Formand for bestyrelsen i Maritim Historisk forening. Frederikshavn Værft og Bedding.

Udpeget af Fiskeripuljen/Center for Fiskeri og Kystkultur

Anses for ikke-uafhængigt medlem

**Mathilde Højrup**

*Faglig konsulent, ph.d. Tænk tanken Hav*

Cand.scient.anth., Århus Universitet. Ph.d. Miljømærkning, Centre for Blue Governance, Aalborg Universitet. Fagområder inden for miljøantropologi, kystkultur, erhvervsfiskeri, havvind og sameksistens mellem havrelaterede erhverv og havmiljø.

Udpeget af M/S Museet for Søfart

Anses for ikke-uafhængigt medlem

## SEKRETARIAT

Sekretariatet har gennem året haft to fuldtidsansatte, sekretariatsleder John Walsted og projektrådgiver Nanna Folke Olsen.

Fonden har i driftsåret videreført deltidsansættelsen af datakonsulent Jakob Smith, der har varetaget en række aktuelle web- og dataopgaver.

Fondens bogholderi har gennem beretningsåret været varetaget af revisionsaktieselskabet Status Revision.

Fondens revision er udført af Ostenfeld Revision ApS, Næstved, v/statsaut. revisor Stig Ostenfeld.



# SKIBSBEVARINGSFONDEN



SKIBSBEVARINGSFONDEN

| Sundvej 9, 8700 Horsens | Tlf. 2081 1646 / 2080 9518 |

| @skibsbevaringsfonden.dk | [www.skibsbevaringsfonden.dk](http://www.skibsbevaringsfonden.dk) |