



SKIBSBEVARINGSFONDEN



SKIBSBEVARINGSFONDEN

ÅRSBERETNING 2020–21

Forsiden: FREM under lastning i coasteren SATURN i Næstved havn, juni 2020

Bagsiden: Detalje fra KAREN af Bogø, april 2021

Øvrige fotos: Skibsbevaringsfondens arkiv, hvor ikke andet er opgivet.

© SKIBSBEVARINGSFONDEN 2021

Indledning

Skibsbevaringsfonden har i 2020 fortsat støttet den danske sejlene kulturarv med rådgivning og lån. Der er en fortsat stigning i efterspørgslen efter lån, således at der i driftsåret 20-21 var ansøgninger fra 29 skibe.

Skibsbevaringsfonden er en enestående institution i Danmark. Ingen andre fonde, museer eller lignende eksisterer udelukkende for at arbejde for den sejlene kulturarv. Som sådan er det fondens opgave at tage vare på den del af vores fælles historie, der fortsat sejler i de danske farvande. Men det er i lige så høj grad fondens opgave at bidrage til at sikre, at de mange skibe også kan sejle ind i fremtiden. Det er ikke nogen let opgave, eftersom midlerne til rådighed til den sejlene kulturarv på ingen måde står mål med behovet.

De sidste knap ti år har fonden i flere omgange oppebåret ekstraordinære tidsbegrænsede finanslovtilskud i tillæg til det årlige driftstilskud fra Kulturministeriets udlovningsmidler til kulturelle formål. I det indeværende år har fonden fortsat kunne varetage og opretholde en forsvarlig indsats for den sejlene kulturarv. Fremsynede politikere sikrede finansloven for 2021-22 således at fonden fortsat kan udføre sin vigtige opgave.

Det er vores håb, at den interesse og et fokus der har været på skibsbevaringen, i det kommende finansår vil kunne resultere i en mere permanent finansieringsløsning for fondens arbejde.

Bevaringen af den sejlene kulturarv er i Danmark en opgave, der i høj grad løftes af privatpersoner, foreninger, firmaer, museer og fonde. Fondens rådgivning og lån fungerer som en væsentlig og nødvendig håndsrækning til alle de mennesker, der i dagligdagen ofrer tid, penge og kræfter på at bevare og vedligeholde både fartøjer og de kundskaber og traditioner, der knytter sig til dem.

Der er ingen tvivl om, at hvis Danmark fortsat ønsker sig en flåde af bevaringsværdige skibe, så er en fastholdelse af fondens arbejde af afgørende vigtighed. Ganske få år uden mulighed for den hjælp til bevaring og restaurering, som fonden yder, vil gøre uoprettelig skade på skibsflåden og på de håndværk og kundskaber, der findes i både de maritime erhverv og i frivilligmiljøerne i hele Danmark.

Det er derfor fondens håb, at man fra regering og folketing vil sikre det langsigtede økonomiske fundament for fondens indsats, så Skibsbevaringsfonden også i fremtiden kan være med til at sikre den sejlene kulturarv og dermed de konkrete vidnesbyrd om Danmark som en stolt søfartsnation.

Skive den 13 maj 2021



Sven Irgens-Møller
Bestyrelsesformand

Skibsbevaringsfondens virke

Skibsbevaringsfonden har ifølge fondens fundats til opgave at bidrage til bevaring og restaurering af karakteristiske danske fartøjer. Fonden skal søge, herunder undtagelsesvis også ved køb, at bevare ejendomsretten til sådanne skibe i Danmark. I tillæg skal fonden øge såvel skibsejernes som den øvrige befolknings forståelse for de kulturhistoriske værdier, som skibe og maritime miljøer repræsenterer.

Fonden løser disse opgaver gennem tildeling af bevaringsstatus og tildeling af rente- og afdragsfrie lån samt rådgivning af skibsejere. Endvidere arbejder fonden målrettet mod at styrke formidlingen af viden om den sejlede kulturarv for at gøre den sejlede kulturarv tilgængelig og udbrede kendskabet til de kulturhistoriske og oplevelsesmæssige værdier, skibsflåden gemmer på.



Kattegatbåden SVALEN bygget i Kikhavn i 1906 fik status af Historisk Monument i 2020-21. Foto: Michael Ruby

Årets resultater

Bevaringsstatus

Skibsbevaringsfonden vurderer historiske fartøjers bevaringsværdighed på baggrund af fondens fagkompendie "København-charteret om skibsbevaring i Danmark". Ifølge kriterier opstillet i charteret, placeres fartøjer i en af fire grupper (A, B, C og D), hvoraf skibene i A-kategorien er restaureret med færrest mulige kompromiser i forhold til skibets oprindelige udseende og derved besidder den højeste grad af autenticitet.

Antallet af bevaringsværdige skibe er i konstant forandring. Fonden modtager hvert år underretning om fartøjer, som i kraftigt forfald, er forlist eller er blevet handlet uden fondens vidende. I sådanne tilfælde er det ejerens pligt at underrette fonden. Sker det ikke, eller reagerer skibsejeren ikke på fondens forespørgsler, inddrages fartøjets bevaringsstatus. I løbet af 2020/21 er bevaringsstatus for 14 fartøjer inddraget.

Til erstatning er der føjet andre skibe til. Seks nye skibe er udpeget som bevaringsværdige. Ved udgangen af marts 2021 fandtes således i alt 231 skibe med formel bevaringsstatus. Følgende skibe har i perioden 1. april 2020 til 31. marts 2021 fået status som bevaringsværdig:

- M/S FREDERIKKE, passagerbåd, bevaringskategori B
- DE TO SØSTRE, jagt, bevaringskategori B
- RIKKE, fiskefartøj, bevaringskategori B
- BENTE IRENE, fiskefartøj, intentionserklæring
- WOTAN, fiskefartøj, bevaringskategori C
- SATURN, coaster, bevaringskategori B

Historisk monument

En særlig udmærkelse som Historisk Monument tildeles fartøjer, der på forbilledlig vis fremtræder i særlig god restaureret stand, og som derfor er en entydig kilde til kundskab om de danske søfarts- og skibsbygningstraditioner. Driftsåret 2020-2021 bød på ikke færre end fem nynævnelser til denne kategori. Følgende skibe har i perioden 1. april 2020 – 31. marts 2021 opnået status af Historisk Monument:

- SKIBET, bæltbåd
- SVALEN, kattegatbåd
- MARIE NIELSEN, bornholmerkutter
- KAREN af Mandø, evert

Årets tildelinger af lån

Skibsbevaringsfonden fortsatte i 2020-21 revideringen af ansøgnings- og låneprocessen, som blev igangsat i 2019. Hensigten er fortsat at tilskynde skibsejere til at udarbejde restaurerings- og vedligeholdelsesplaner for deres fartøjer forud for ansøgning til fonden, så særligt større restaureringsprojekter deles op i mindre, overskuelige etaper. Formålet er både at lette ansøgningsprocessen for skibsejerne og at skabe mulighed for langsigtet planlægning af store restaureringsopgaver og udlån i fonden. Indsatsen fortsætter i det kommende år.

Skibsbevaringsfonden modtog ved årets ansøgningsrunde 29 ansøgninger til en samlet sum af 13.805.179 kr. Antallet af ansøgninger var endnu engang stigende, og der er kommet nye fartøjer til, som ikke tidligere har søgt eller opnået lån. Til gengæld faldt det samlede ansøgningsbeløb for 2020/21 lidt i forhold til året før til kr. 13.805.179. At mængden af ansøgninger endnu engang er for opadgående, ser fonden som en positiv tendens. Det er glædeligt, at flere ejere af bevaringsværdige skibe ønsker at gøre brug af både fondens restaureringsmæssige kompetencer og ikke mindst muligheden for økonomisk tilskud til medfinansiering af deres projekter.



EMANUEL bygget i Rødvig i 1902 var et af de skibe, der fik tildelt lån i 2020-21.

Nedenfor ses de 22 skibe, der i årets løb har fået tilsagn om lån til restaurering på i alt. kr. 3.505.470.

Skibets navn	Type/oprindelige virke	Tilsagn
01 - ANNA CECILIE	Fiskejolle	75.000
02 - ANNA ELISE	Snurrevodskutter	250.000
03 - BJØRN	Bugserbåd	200.000
04 - CASSIOPEIA	Jagtbygget fragtskonnert	250.000
05 - ELISE	Paketskib til det sydfynske øhav	100.000
06 - EMANUEL	Fragtfartøj	80.000
07 - FORTUNA	Fiskefartøj	190.000
08 - FREJA af Roskilde	Fiskejolle	50.000
09 - FREM	Fragtbåd til Smålandsfarvandet	100.000
10 - KAREN af Bogø	Drivkase	200.000
11 - KAROLINE SVANE	Skonnert til kvasefart	19.800
12 - LOTTE BRINCH	Snurrevodskutter	75.000
13 - NESTOR	Motorgalease	160.350
14 - NOATUN	Ketchrigget snurrevodskutter	100.000
15 - NORDLYSET	Snurrevodskutter	325.000
16 - NORDSTJERNEN	Jagt	30.000
17 - NÆSSUND	Motorfærge	340.000
18 - RIGMOR	Kvase- og fiskefartøj	300.000
19 - STØREN	Bundgarnsjolle til Skagen	30.000
20 - TINNA	Post-, passager- og fiskefartøj	180.000
21 - TOORNAQ	Inspektionsskib	100.000
22 - VANJA	Motorgalease	80.000

TIL SAMMEN

3.505.470

Blandt skibe, der fik tildelt lån i driftsåret, kan fremhæves færgen NÆSSUND og kvasen RIGMOR.

Bilfærgen NÆSSUND er en typisk danskbygget sundfærge fra det nedlagte Søren Larsen & Sønners Skibsværft i Nykøbing Mors. Den blev straks efter søsætningen i 1964 indsat på Sallingsundruten, som den besejlede frem til 1978. I 1980 blev den overført til Næssundoverfarten og sejlede i fast rute her indtil denne blev nedlagt i 2015. Færgen blev siden overtaget af en venneforening, for hvem det er lykkedes at genåbne ruten og drive færgeriet videre i helårsdrift på frivillig basis. Dermed lykkes det ikke alene at bevare færgen i sit oprindelige område, men også i sit oprindelige virke og det er en begivenhed som vækker opsigt.

Vekselvirkningen mellem bevaringen af det historiske skib og anvendelse af selvsamme kulturhistoriske arvestykke i en samfundsnyttig funktion bør inspirere mange andre dele af samfundet til lignende tiltag. Sundfærgen er i den sammenhæng en vigtig formidlingsplatform for udbredelse af kendskabet til - og ikke mindst vigtigheden af - at bevare de sejlede historiske skibe.

Færgen blev erklæret bevaringsværdig i 2016 og modtog i samme anledning støtte fra Skibsbevaringsfonden til projektets opstart. Folkene bag Næssundfærgen har siden da lagt et stort arbejde i at opsøge mange andre finansieringskilder til projektets realisering. Herunder også A. P. Møller-fonden, som donerede kr. 500.000 under forudsætning af at den resterende projektf finansiering på 340.000 kroner kunne tilvejebringes. Denne post tog Skibsbevaringsfonden på sig og afslutter dermed venneforeningens planlagte 3-årige projekt for Næssund-færgens levetidsforlængelse.

RIGMOR er bygget i Langø i 1935 som kombineret kvase og fiskefartøj til en fisker i Skærbæk. Den blev anvendt til opkøb af ål i sommersæsonen og til fiskeri resten af året. I 2007 blev skibet solgt til Fregatten Jylland, og i 2009 overgik den til et bådelaug i Ebeltøft. Lauget igangsatte en istandsættelse af skibet udført efter gamle foto. Foreningen bag fartøjet har i mange år sat en ære i at klare vedligehold og reparation ved egne håndværksmæssige kompetencer og med lokal sponsorstøtte. Såvel foreningens medlemmer som fartøjet var dog ved at nå en alder, hvor der var brug for en ekstra saltvandsindsprøjtning.

Skibsbevaringsfonden gik derfor ind i et samarbejde med foreningen om at få lagt en fornuftig restaureringsplan til rette, og med den i hånden kunne foreningen begynde bestræbelserne på at skaffe midler til restaureringen. Det lykkedes foreningen at skaffe betydelige midler fra en ekstern fond, og også dette projekt er derfor et eksempel på, at Skibsbevaringsfondens økonomiske og rådgivningsmæssige engagement kan være udløsende faktor for andre fondes engagement og dermed tiltrække private midler til finansieringen af den sejlede kulturarv.



KAREN af Bogø var i 2020-21 igennem en omfattende restaurering.

Tillægsbevillinger i driftsåret

I forbindelse med restaureringer af skibe er det ikke ualmindeligt, at der konstateres uventede reparationsopgaver undervejs. Konstruktionselementer, der ikke kunne inspiceres før arbejdets påbegyndelse, blotlægges ved demonteringen, og i den forbindelse konstateres med jævne mellemrum uforudsete rådskader.

Ved at yde et tillægslån til udbedring af sådanne skader undgås, at arbejdsprocessen indstilles med risiko for blokering af værftets bedding eller værksted og ikke mindst med en ikke-budgetteret fordyrelse af projektet til følge. I indeværende driftsår er der ydet tillægslån i for i alt kr. 630.470 til følgende fartøjer.

NESTOR, fragtgalease fra Aarhus	kr. 160.350
LOTTE BRINCH, snurrevodskutter	kr. 78.000
VANJA, fragtgalease	kr. 80.000
KAREN af Bogø, drivkvase	kr. 75.000
FREM, motorgalease	kr. 100.000
EMANUEL, jagt	kr. 27.320
KAROLINE SVANE, skonnert	kr. 19.800
TINNA, post- passager- og fiskefartøj	kr. 75.000

Skibe i oplag

Fonden ejer pt. to oplagte fartøjer; KATHRINE PETERSEN og OTTO. Begge fartøjer er overtaget af fonden efter kuldsejlede restaureringsprojekter, der bragte skibene i akut fare for at gå tabt og hvor der ikke fandtes anden mulighed end at overtage ejerskabet. Disse fartøjer karakteriseres som værende umistelige, altså fartøjstyper af så sjælden og historisk værdifuld karakter, at de ikke umiddelbart lader sig erstatte i fondens portefølje af bevaringsværdige skibe. Målet har fra overtagelsen været at afhænde fartøjerne, enten ved et videresalg eller ved at igangsætte restaurering for egne midler, evt. med hjælp af andre fonde.

Der har løbende været gjort en del forskellige tiltag til at afhænde det største, KATHRINE PETERSEN, hvis oprindelse er Ring-Andersens Skibsværft i Svendborg, men bygget til åleeksportfirmaet Th. Petersen i Kolding. Ingen af disse tiltag har dog endnu båret frugt.

Ålekvasen OTTO har siden 2017 været ejet af Skibsbevaringsfonden. Det bevaringsværdige skib fra 1899 stod efter lang tids oplag i fare for at blive hugget op. Fonden overtog det derfor med den hensigt at bringe fartøjet over i en ny ejerkreds, som – i samarbejde med fonden – kunne foretage den nødvendige og gennemgribende restaurering, der ville føre skibet tilbage til tiden som sejlførende ålekvaser fra begyndelsen af 1900-tallet. I begyndelsen af beretningsåret blev fartøjet udbudt til overtagelse, hvor flere seriøse interessenter meldte sig. Valget faldt på Han Herred Havbåde. Arbejdet med at få rammerne på plads for overtagelse og den omfattende restaureringsproces fortsætter i det kommende år.

Rådgivning

Skibsbevaringsfondens opgave, som det er bestemt i fundatsen, er at bidrage til bevaring og restaurering af karakteristiske danske fartøjer. I de fleste tilfælde bidrager fonden med bevaringserklæringer, lånemidler og byggeteknisk rådgivning, mens det i andre tilfælde er projektudvikling, formidling og samarbejde, der er behov for i arbejdet med at sikre den sejlene kulturarv.

Den gamle motorpakket **FREM** blev i beretningsåret en af de helt store, ressourcekrævende opgaver for fonden. FREM blev bygget på Fejø i 1934 til fragtsejlad, men blev i 1952 solgt til Holbæk og fungerede i mange år som fragtskib, stenfisker og uddybningsfartøj inden det i 1969 blev solgt til Holbæk Kommune og overgik til fritidsbrug. I 2020 havde FREM længe friste en stille tilværelse i havnebassinet i Suså havn, hvor det langsomt lå og forfaldt. Fonden havde efter forskellige tiltag opgivet projektet og var indstillet på at lade Næstved Havn få skibet fjernet, evt. ved ophugning.

En gruppe af frivillige slog dog i sidste øjeblik ring om skibet, og Næstved Kommune tilbød at forlænge fristen for ophugning, hvis Skibsbevaringsfonden indvilgede i at gå ind i projektet igen. Den store udfordring var at få skibet fjernet fra Næstved Havn, idet havneadministrationens krav til sikker transport ud af havnen gav store logistiske og økonomiske udfordringer. Kompromiset, der i sidste øjeblik reddede FREM fra ophugning, blev at laste fartøjet om bord i coasteren SATURNs lastrum og sejle det til Rødbyhavn. Siden har gruppen af ildsjæle omkring skibet arbejdet på at etablere en forening og skaffe yderligere midler til at restaurere fartøjet. Der er ingen tvivl om, at FREM uden indsatsen fra de frivillige og fondens samarbejde med Næstved Kommune var endt med opskæring på kajen i Næstved Havn. Nu er der håb for, at FREM igen i fremtiden kan blive en god repræsentant for den sejlene kulturarv, endda i sit oprindelige virkeområde i Smålandsfarvandet.



FREM lastes i Næstved havn, juni 2020

SØMUSEN blev bygget i 1928 af Brdr. Nipper i Skagen til fisker Theodor Sulbæk, Frederikshavn som FN 183 "Kathrine Sulbæk". Efter 50 år i fiskeriet blev kutteren solgt til Københavns Universitet, hvor den overgik til undervisnings- og forskningsbrug, stadig med hjemhavn i Frederikshavn. I 2009 blev kutteren solgt til private og i årene fremover handlet flere gange. Først til Hou og Århus og til sidst til Kolding. Her lå den i en årrække uden at blive tilstrækkelig vedligeholdt og var til sidst i en sådan stand, at Kolding Havn så sig nødsaget til at gribe ind. Heldigvis var gode kræfter i Kolding Havn opsatte på at redde skibet og kontaktede derfor Skibsbevaringsfonden.

I et samarbejde med havneadministrationen på Kolding Havn annonceredes muligheden for en overtagelse af fartøjet, såvel i fondens netværk og på sociale medier. I løbet af efteråret lykkedes det at bringe skibet over i en ny ejerkreds, der har både de økonomiske ressourcer og den historiske interesse, der er en forudsætning for at tilbageføre skibet til nær dets oprindelige stand.



SØMUSEN ved kaj i Århus, 2020

Formidling

Som for så mange andre har 2020-21 været et anderledes år, og også Skibsbevaringsfondens virke har været påvirket af corona-situationen. For fonden har det betydet, at formidlingsindsatsen i større grad har været koncentreret på de elektroniske medier.

Arbejdet med at opgradere og forny fondens hjemmeside er fortsat igennem året, og en ny og lettere tilgængelig hjemmeside er i skrivende stund meget tæt på at blive tilgængelig. Også arbejdet med at finansiere et helt nyt Dansk Historisk Skibsregister (DHS) er fortsat i beretningsåret. Fondens søsatte i forrige beretningsår et projekt omhandlende formidlingsplatformen Historiske Skibe. Historiske Skibe skal tilgængeliggøre de mange bevaringsværdige og kulturhistorisk interessante skibe i den brede befolkning og samtidig fungere som arbejdsredskab for skibsejere og de maritime erhverv i deres arbejde med skibene.

Sideløbende med de andre indsatser har fonden i 2020-21 udarbejdet en strategi for tilstedeværelsen på sociale medier. Der er ingen tvivl om, at Skibsbevaringsfondens ser skibene som de vigtigste eksponenter for både den sejlede kulturarv og for fondens arbejde. Ikke desto mindre er der et væsentligt formidlingsmæssigt potentiale og gode muligheder for at etablere og styrke netværk ved at arbejde målrettet med sociale medier. I beretningsåret var særligt arbejdet med SØMUSEN et fint eksempel på, hvordan sociale medier bidrog til at bringe kendskabet til skibet ud i en meget bred kreds af interessenter, hvor det lykkedes at finde nye interesserede ejere.



Forårsklargøring på Ring-Andersens værft i Svendborg, marts 2021. Marstalskonnerten BONAVISTAs master får et eftersyn.

Politisk arbejde

Skibsbevaringsfonden fortsatte i 2020-21 det foregående års politisk kampagne, der sigtede mod at skaffe øgede midler til arbejdet med den sejlede kulturarv. Baggrunden var, at fonden fra 2021 ikke længere ville modtage ekstraordinære midler over Finansloven til styrkelse af arbejdet med de bevaringsværdige skibe. Dermed ville fonden komme ned på et grundbeløb på ca. 3,5 mio., og det ville være problematisk for såvel den fremtidige skibsbevaring som den allerede gennemførte indsats. Det politiske arbejde og forhandlingerne om den endelige finanslov resulterede i, at fonden blev bevilget et ekstraordinært tilskud på finansloven på 3,5 mio. kr. i 2021 og 1,4 mio. kr. i 2022. Det har naturligvis vakt glæde, at der afsættes midler til den sejlede kulturarv, men den to-årige bevilling understreger behovet for at finde en mere langsigtet løsning. Interessen for og opbakningen til den sejlede kulturarv kom fra hele det politiske spektrum, og der var også bred enighed om, at der er behov for en fast bevilling på finansloven i fremtiden. Arbejdet med at sikre en langsigtet løsning fortsætter i det kommende driftsår.

Pantsikring af lån

En lovændring i 2017 betød, at fartøjer, der er registeret som fritidsfartøjer og er mellem 5 og 20 BT, ikke længere kan optages i Skibsregisteret, og at pantsikring af lån fra fonden dermed ikke kan foretages sammesteds. For Skibsbevaringsfonden havde det den konsekvens, at pant i fartøjer, der falder inden for denne kategori, nu skal registreres i Personbogen. Registrering af skibspant i Personbogen har også tidligere været brugt for skibe mellem 2 og 5 BT, men med lovændringen blev en noget større del af de bevaringsværdige skibe inkluderet i denne praksis.

For Skibsbevaringsfonden har lovændringen medført en klar forringelse af fondens muligheder for tilsyn med og sanktionsmuligheder over for mislighold af fondens pant. Ved tinglysning af pant i Personbogen har fonden ikke længere pant i selve skibet og ejerskabet registreres ikke længere i et offentligt tilgængeligt register. Samtidig har lovændringen afstedkommet en mærkbar og u hensigtsmæssig fordyrelse af långivningen, som nødvendigvis må tages fra midlerne øremærket til restaureringen af de bevaringsværdige fartøjer. I beretningsåret har fonden derfor indledt drøftelser med Søfartsstyrelsen om problematikken. Ønsket er at finde en løsning, hvor alle bevaringsværdige skibe over 5 BT bibeholdes i Skibsregisteret uanset anvendelse. Arbejdet fortsætter i det kommende år.

Samarbejde med andre fonde

Skibsbevaringsfonden har igennem 2020-21 oplevet en stigende efterspørgsel på støtteerklæringer til skibe eller projekter, der søger midler fra andre fonde til restaureringsprojekter. Det er glædeligt, at skibsejerne lægger en stor indsats i at skaffe flere midler til projekterne, idet Skibsbevaringsfonden kun sjældent har mulighed for at totalfinansiere et restaureringsprojekt. Skibsbevaringsfonden oplever endvidere, at støtteskrivelser fra fonden har en positiv effekt for ansøgninger til andre fonde og er medvirkende til en blåstempling af projekterne. Støtteskrivelserne har givet anledning til dialog med flere andre fonde om mulighederne for fremtidige samarbejder. Fonden fortsætter dette arbejde i det kommende år.

Økonomi

Regnskab for Skibsbevaringsfonden

<u>Indtægter</u>	<u>2020/21</u>
Tilskud fra Kulturministeriet	3.583.000
Finansloven	1.925.000
Andre indtægter	1.502
Frie reserver	297.594
<u>Lånetilsagn trukket tilbage*</u>	<u>500.019</u>
Indtægter i alt	6.307.115

<u>Udgifter</u>	
Restaurerings- og rådgivningsomkostninger	1.638.539
Aktiviteter	46.803
Administrationsomkostninger	285.186
Finansielle omkostninger	34.685
<u>Lånetilsagn</u>	<u>3.505.470</u>
Udgifter i alt	5.510.683

Overførte reserver til disponering i 2021/22 796.432

* Lånetilsagn kan blive trukket tilbage af flere årsager. Det kan f.eks. skyldes manglende medfinansiering fra skibsejers side, hvis dette har været påkrævet, eller at et projekt ikke har overholdt betingelserne for tildeling af lånet.



Everten KAREN af Mandø har stor set afsluttet en fem år lang og omfattende restaurering. Resultatet er, at denne ene af kun tre bevarede everter i Danmark, snart er tilbage i sit gamle virkeområde.

Bestyrelse

Skibsbevaringsfondens bestyrelse havde i beretningsåret følgende sammensætning:

<u>Navn</u>	<u>Udpeget af</u>
Sven Irgens-Møller, direktør, formand i SBF	Skibsbevaringsfonden
Egon Hansen, konsulent, næstformand i SBF	Træskibs Sammenslutningen
Benjamin Asmussen museumsinspektør	M/S, Museet for Søfart
Morten Kvist Jensen, arkitekt	Nationalmuseet/Landbokultur & søfart
Thomas Højrup, professor i etnologi	Skibsbevaringsfonden
Mikkel Kühl, museumsinspektør	Søfartspuljen
Jan Jay Brun Jensen, daglig leder*	Træskibs Sammenslutningen
Ole Vistrup, daglig leder	M/S, Museet for Søfart

*Afløst af Preben Glud pr. 24. februar 2021

Sekretariat

I beretningsåret valgte bestyrelsen at fastansætte Nanna Folke Olsen som projektrådgiver, som dermed fortsat sammen med daglig leder John Walsted udgør fondens sekretariat. I de første måneder af driftsåret har fonden desuden videreført deltidsansættelsen af datakonsulent Jakob Smith, der har varetaget en række aktuelle web- og dataopgaver.

Fondens bogholderi har gennem beretningsåret været varetaget af revisionsaktieselskabet RID Revision i Hedensted.

Fondens revision er udført af Ostenfeld Revision ApS, Næstved, v/statsaut. revisor Stiig Ostenfeld.



SKIBSBEVARINGSFONDEN