

Kulturhistoriske retningslinjer 2021

Restaurering, istandsættelse og vedligehold af bevaringsværdige fartøjer skal have som overordnet mål at sikre det som et varigt kulturminde, således fartøjets kulturhistoriske værdi ikke forringes eller går tabt. Bevaringsarbejdet skal derfor ske efter principper, der klart varetager fartøjets kvaliteter ud fra en nærmere dokumenteret periode i dets historie.

Restaurering og istandsættelse med midler tildelt af SKIBSBEVARINGSFONDEN skal derfor følge en bevaringsplan, der fokuserer på en nærmere angivet periode af skibets erhvervsaktive liv og skal bygge på en historisk dokumentation af fartøjet. De nedenstående retningslinjer skal være centrale i arbejdet:

- *Arbejdet skal være virkelighedstro.* Det betyder, at fartøjet i det ydre kommer til at fremstå som netop dette fartøj eller denne fartøjstype har været bygget eller fungeret i en nærmere defineret periode af dets historie. Motor- og andre tekniske installationer bør tilpasses sådan, at de forstyrrer fartøjets kulturhistoriske fortælle-værdi mindst muligt.
- *Arbejdet skal være materialetro.* Dette betyder, at al istandsættelse som udgangspunkt bliver udført som eksakte kopier af de eksisterende løsninger, og der skal, hvis det er muligt, bruges materialer af samme type: Eg skal erstattes af eg, beg og værk af beg og værk, messingskruer med messingskruer, firkantmøtrik med firkantmøtrik osv.
- *Arbejdet skal være håndværkstro.* Dette betyder, at alle detaljer i skrog, overbygninger og rigning i størst mulig grad er udført som det blev gjort i den periode fartøjet skal afspejle. Det samme gælder materialevalg, bearbejdelse og overfladebehandling. Udskiftede dele skal være eksakte kopier af de gamle og med de samme dimensioner. Oprindelig aptering holdes i størst mulig grad uændret.

Vedligehold af bevaringsværdige fartøjer

Restaurerede fartøjer skal vedligeholdes forsvarligt. Også her skal arbejdet i størst mulig udstrækning udføres med traditionelle, håndværksmæssige metoder og i valget af historisk korrekte materialer. Arbejdsteknikkerne skal så vidt muligt harmonere med den periode fartøjet repræsenterer. Dette betyder at en håndhøvlet overflade ikke vedligeholdes med el-værktøj. Smedede beslag skal ikke erstattes med svejsede jern/rustfrie beslag. Linoljemaling skal ikke erstattes med plastmaling. Naturlige råvarer bør ikke byttes ud med kemiske osv. Også her bør der foreligge en plan der beskriver arbejdet i detaljer og med udgangspunkt i ovennævnte præmisser.

SBF/Horsens/26.03.21