

SKIBSBEVARINGS- FONDEN

ÅRSBERETNING 2019-20



SKIBSBEVARINGSFONDEN

Forsiden: Drivkvasen ULF under opbygning i Hvide Sande, nov. 2019
Bagsiden: Everten KAREN af, maj 2020
Øvrige fotos: Skibsbevaringsfondens arkiv, hvor ikke andet er opgivet.

© SKIBSBEVARINGSFONDEN 2020

Indledning

Skibsbevaringsfonden havde i 2019 i mere end 30 år støttet den danske sejlende kulturarv med rådgivning og udlån. Flåden af skibe med bevaringsstatus er steget støt, lige som efterspørgslen på midler til restaurering af skibene har været stigende. 2019 var ingen undtagelse, idet 27 skibe søgte lån for hele kr. 15.070.763.

Skibsbevaringsfonden er en enestående institution i Danmark. Ingen andre fonde, museer eller lignende eksisterer udelukkende for at arbejde for den sejlende kulturarv. Som sådan er det fondens opgave at tage vare på den del af vores fælles historie, der fortsat sejler i de danske farvande. Men det er i lige så høj grad fondens opgave at bidrage til at sikre, at de mange skibe også kan sejle ind i fremtiden. Det er ikke nogen let opgave, eftersom midlerne til rådighed til den sejlende kulturarv på ingen måde står mål med behovet.

De sidste knap ti år har fonden i flere omgange oppebåret ekstraordinære tidsbegrænsede finanslovsstilskud i tillæg til det årlige driftstilskud fra Kulturministeriets udlodningsmidler til kulturelle formål. I det indeværende år har fonden fortsat kunne varetage og opretholde en forsvarlig indsats for den sejlende kulturarv. Anderledes ser det ud for det kommende år, hvor finanslovsbevillingen reduceres i væsentlig grad for helt at forsvinde i 2021.

Fonden indledte derfor i det forgangne år en målrettet politisk kampagne med sigte på at sikre de nødvendige midler til skibsbevaringen – også i fremtiden. For så vidt fonden fortsat skal kunne opretholde et aktivitetsmæssigt og fagligt forsvarligt niveau, vil en økonomisk sikring af fonden være af afgørende betydning. Den aktuelle COVID-19 krise understreger – desværre – denne pointe, idet de mange ejere af historiske skibe, hvis erhvervmæssige eksistens afhænger af indtægter fra sejlads, for en stor dels vedkommende står ganske tæt på grænsen for, hvad de kan bære. For dem vil muligheden for at bevare deres fartøjer i sejlende stand med lån fra fonden kunne være afgørende for deres fortsatte eksistens.

Bevaringen af den sejlende kulturarv er i Danmark en opgave, der i høj grad løftes af privatpersoner, foreninger, firmaer, museer og fonde. Fondens rådgivning og lån fungerer som en væsentlig og nødvendig håndsrækning til alle de mennesker, der i dagligdagen ofrer tid, penge og kræfter på at bevare og vedligeholde både fartøjerne og de kundskaber og traditioner, der knytter sig til dem.

Der er ingen tvivl om, at hvis Danmark fortsat ønsker sig en flåde af bevaringsværdige skibe, så er en styrkelse af fondens økonomi af stor – og akut – betydning. Ganske få år uden mulighed for den hjælp til bevaring og restaurering, som fonden yder, vil gøre betragtelig skade på skibsflåden og på de håndværk og kundskaber, der findes i både de maritime erhverv og i frivilligmiljøerne i hele Danmark.

Det er derfor fondens håb, at man fra regering og folketing vil styrke det økonomiske fundament for fondens indsats, så Skibsbevaringsfonden også i fremtiden kan være med til at sikre den sejlende kulturarv og dermed de konkrete vidnesbyrd om Danmark som en stolt søfartsnation.

Skive den 4. maj 2020

Sven Irgens-Møller



Bestyrelsesformand

Skibsbevaringsfondens virke

Skibsbevaringsfondens opgave er at bidrage til bevaring og restaurering af karakteristiske danske fartøjer. Fonden skal søge, herunder undtagelsesvis også ved køb, at bevare ejendomsretten til sådanne skibe i Danmark. I tillæg skal fonden øge såvel skibsejernes som den øvrige befolknings forståelse for de kulturhistoriske værdier, som skibe og maritime miljøer repræsenterer.

Fonden løser disse opgaver igennem såvel tildeling af bevaringsstatus som tildeling af rente- og afdragsfrie lån og rådgivning af skibsejere om restaurering. Endvidere arbejder fonden målrettet mod at styrke kommunikationen om de bevaringsværdige fartøjer til både skibsejere og den brede offentlighed. Målet er at gøre den sejlede kulturarv tilgængelig og synlig for alle landets borgere og gerne ud over Danmarks grænser. Jo flere mennesker, der har adgang til at opleve og erfare den sejlede kulturarv, jo bedre.

For Skibsbevaringsfonden har 2019/20 båret præg af forandring. Det skyldes dels, at der er kommet nye folk på posterne i sekretariatet, dels at der er udsigt til en mulig finansiel stor omvæltning, når fondens tillægsbevilling på finansloven udløber i 2020. Sidstnævnte har sat gang i et omfattende politisk arbejde for at sikre den fortsatte finansiering af fondens arbejde, men også en stor opgave med at imødekomme de mulige forandringer. Et arbejde, der vil fortsætte i det kommende år.



Lodsbåden RAN bygget i Aalborg i 1964 er et af de fartøjer, der fik bevaringsstatus i 2019-20

Årets resultater

Bevaringsstatus

Skibsbevaringsfonden introducerede i 2017 en ny model til vurdering af skibes bevaringsværdighed, som er beskrevet i det såkaldte **København-charteret om skibsbevaring i Danmark**. Under disse kriterier placeres fartøjerne i fire forskellige grupper (A, B, C, og D). Hver især er disse grupper karakteriseret ved særskilte optagelseskriterier, hvor A-kategorien er de skibe som er restaureret med færrest mulige kompromiser i forhold til skibets oprindelige udseende. Den nye praksis bliver løbende evalueret og tilpasset de udfordringer som implementering af en nyudviklet vurderingsmodel afstedkommer. Endvidere bliver bevaringsserklæringerne løbende gennemgået og skibene placeret i de fire kategorier

I løbet af 2019-20 har fonden modtaget underretninger om bevaringsværdige skibe som er gået i forfald, er forlist eller er blevet handlet uden fondens vidende. I alle tre tilfælde forventes det, jævnfør fondens regler, at skibsejere indrapporterer sådanne hændelser. I fald dette ikke sker, eller at skibsejere ikke reagerer på fondens forespørgsler, inddrages fartøjets bevaringsstatus. På den baggrund er 14 fartøjer blevet slettet af listen over skibe med bevaringsstatus i 2019/20. Disse fartøjer har mulighed for at genansøge om bevaringsstatus, skulle det blive aktuelt.

Til gengæld er der i løbet af året optaget otte fartøjer på listen, således der ved udgangen af marts 2020 fandtes i alt 220 skibe med formel bevaringsstatus i Skibsbevaringsfondens regi.

Følgende skibe har i perioden 1. april 2019 til 31. marts 2020 fået bevaringsværdighedsstatus:

- RAN, lodsbåd
- BONA GRATIA, snurrevodskutter
- CARLA, paketbåd
- FUT, fiskefartøj
- ALLIANCE, kutter
- MARIENLYST, nybygget fartøj, efter forlæg af Krydstoldjagt nr. 27
- KAROLINE, lystfartøj, nybygget fartøj, efter tegning af Eggert C. Benzón

Det er bemærkelsesværdigt, at der blandt skibene findes to nybygninger. Nybygninger, der er bygget efter forlæg af det oprindelige skib, kan få bevaringsstatus, men ikke opnå lån.

Historisk monument

Den særlige udmærkelse som "Historisk monument" tildeles fartøjer i A-kategorien, der på forbilledlig vis fremtræder i særlig god restaureret stand, og som derfor er en entydig kilde til kundskab om de danske søfarts- og skibsbygningstraditioner. I driftsåret 2019 - 2020 blev der ikke modtaget ansøgninger om udpegning til Historisk Monument. Derimod blev at et af sidste års udpegede skibe, Færgen IDA af Bogø, offentligt tildelt fondens bronzeplakette som bevis på denne hæder. Det skete i forbindelse med Vordingborg Kommunes flotte og festlige fejring af fartøjets 60 års-jubilæum på havnene i Bogø og Stubbekøbing, den 29. juni 2019.

Færgen IDA er en god ambassadør for Skibsbevaringsfondens arbejde, idet fondes midler her har været med til at sikre, at et fartøj kan forblive i sit oprindelige kulturmiljø og virke. Færgen IDA er et stort aktiv for egnens lokale pendlere, såvel som for de mange turister, der hvert år gæster området. Som formidler af historien om tidligere tiders småfærgefart i området er den ideel og er samtidig et godt eksempel på skibsbevaring og oplevelsesturisme i forening.



Færgen IDA fejrede sit 60 års jubilæum i 2019 og modtog ved den lejlighed fondens bronzeplakette, der viser, at skibet er et Historisk Monument. Foto: Jesper Fyhr

Årets tildelinger af lån

Fonden har igennem årene erfaret, at en god del af ansøgernes restaureringsprojekter bliver væsentligt større og mere langvarige end først antaget, hvilket har medført udfordringer for såvel skibsejer som fond i forhold til finansiering og afslutning af projekterne.

Skibsbevaringsfonden igangsatte derfor i 2019 en revidering af såvel egne som skibsejeres tilgang til ansøgningsprocessen, hvor hensigten er at få fondens konsulenter involveret i forberedelserne til ansøgninger tidligt i processen, og dermed motivere skibsejere til at udfærdige restaureringsplaner for deres fartøjer. Målet er både at lette ansøgningsprocesserne for skibsejerne samt at skabe mulighed for langsigtet planlægning af store restaureringsopgaver og udlån i fonden.

Skibsbevaringsfonden modtog ved årets ansøgningsrunde 27 ansøgninger til en samlet sum af 15.070.763 kr. Dette var en stigning i antallet af ansøgninger på seks styk, og vi ser en generel tendens til, at mængden af ansøgninger er stigende, mens den samlede ansøgningssum svinger mere, og således også i år faldt en anelse i forhold til sidste år. Det er positivt, at flere skibe får øjnene op for mulighederne i at samarbejde med Skibsbevaringsfonden. I nedenstående tabel ses de 17 skibe, som i fik tilsagn om lån til restaurering.

Skibets navn	Type/oprindelige virke	Tilsagn
01 - BETTA DAN	Øvelsesbåd til Rederiet Lauritzen	48.000
02 - DE TO SØSKENDE	Dæksbåd – post- og paketbåd	241.000
03 - DITTE	Bundgarnsjolle til Fønsskov	146.000
04 - ELISE	Paketbåd til det sydfynske øhav	250.000
05 - EMANUEL	Dæksbåd – fragtfartøj	125.000
06 - FREM	Fragtbåd til Smålandsfarvandet	150.000
07 - GØL	Motorfragtskib til Limfjorden	125.000
08 - IDA af Bogø	Bilfærge til Smålandsfarvandet	300.000
09 - KAROLINE SVANE	Skonnert til kvasefart	249.000
10 - LIVØ	Passagerbåd til Livø	298.000
11 - MARIE NIELSEN	Bornholmsk laksekutter	305.000
12 - MJØLNER	Paketbåd til det sydfynske øhav	125.000
13 - MUDDI	Snurrevodskutter til Nordsøen	90.000
14 - MAAGEN	Kertemindejolle til Storebælt	300.000
15 - SKIBLADNER II	Fragtgalease	300.000
16 - STØREN	Bundgarnsjolle til Skagen	55.000
17 - VIKING af Silkeborg	Passagerbåd til Ry Turistbåde	450.000
TIL SAMMEN		3.557.000

Af ovennævnte skibe, der fik tildelt lån, vil vi gerne fremhæve VIKING og MJØLNER.

VIKING er en motorbåd bygget i Silkeborg i 1924 til selskabet Ry Turistfart. Selskabet havde i forvejen ”Turisten”, og VIKING skulle supplere denne. Den har i de seneste ca. ti år været ejet af Hjejleselskabet og blevet anvendt som reservebåd. For tre år siden var bådens tilstand blevet så dårlig, at den blev lagt op. Båden overgik derefter til en initiativgruppe fra Silkeborg, som ville bekoste en totalrenovering mod at Hjejleselskabet ville forpligte sig til at stå for bådens drift. Båden fik siden bevaringsstatus og blev totalrestaureret, bl.a. bekostet af Skibsbevaringsfonden og efter Fondens kulturhistoriske retningslinjer og blev sat i vandet sommeren 2019. Det er bemærkelsesværdigt og glædeligt, at der findes så store privatengagementer, at de kan stå for en totalrenovering af skibet. Skibsbevaringsfonden havde ikke været i stand til økonomisk at løfte opgaven alene, og de private midler gjorde, at skibet i dag kan forblive i sit oprindelige farvand og med sin oprindelige opgave. Uden den fælles indsats var skibet formentlig forsvundet fra Silkeborgsøerne.

MJØLNER blev bygget til pakETFart Ristinge - Rudkøbing - Svendborg. Efter en lang erhvervsaktiv karriere overgik den i 1990 til Langelands Museum, hvor den sejlede som museumsfartøj i en lang årrække. MJØLNER har dog de seneste år levet en usikker tilværelse præget af nedskæringer i kommunale budgetter og omprioriteringer. Resultatet har været langsomt forfald på grund af oplægning og manglende vedligehold. Skibsbevaringsfonden indledte derfor en proces for at få fartøjet over i en ny ejerkreds, og lykkedes med at motivere lokale kræfter til etableringen af et bådelaug omkring skibet, der har overtaget drift og vedligehold. Sommeren 2018 bekostede fonden en nødvendig istandsættelse af fartøjets maskin- og forruf. Vi var medsejlere ved "Fyn Rundt"-sejladsen, hvor skibet blev anvendt som sejlede kontor, til formidling og som mødeplads for samtaler med skibsejere om Fondens virksomhed. Vores indsats for skibets bevaring har båret frugt; MJØLNER er i dag i gode hænder og forbliver et sejlede kulturminde med Rudkøbing som hjemhavn.



Efter en omfattende restaurering kunne STØREN komme i vandet i maj 2019.

Tillægsbevillinger i driftsåret

Tillægsbevillinger gives til uforudsete reparationsopgaver, der konstateres under igangværende restaureringer, hvor adskillelse af konstruktionselementer, som det ikke forud for arbejdets påbegyndelse har været muligt at inspicere, blotlægges. For at undgå, at sådanne tillægsarbejder sætter arbejdet i stå, og i værste fald hindrer bådebyggeren i at udnytte bedding eller byggehal til andre opgaver, kan Fonden yde tillægslån. Tillægsbevillinger kan også gives til andre akut opståede opgaver. Der er ydet tillægsbevillinger i driftsåret for i alt kr. 823.000.

I løbet af beretningsåret blev lånetilsagnet på kr. 300.000 til MAAGEN ikke udnyttet og derfor annulleret og midlerne stillet til rådighed for lånepuljen.

Fra puljen er der i år givet tillægslån til følgende fartøjer:

- BJØRN, dampslæbebåd og isbryder fra Helsingør
- CASSIOPEIA, 3-mast skonnert fra Esbjerg
- NAUTA, Slæbebåd fra Bønnerup
- FRIGG, kontrolfartøj til Fiskeriministeriet
- SKIBET, bæltbåd fra Århus
- NESTOR, fragtgalease fra Århus
- STØREN, bundgarnsjolle fra Middelfart
- TABOR, havbåd fra Nr. Vorupøre

Således er der samlet set over driftsåret tildelt lån og tillægsbevillinger for i alt **kr. 4.080.270**.

Skibe i oplag

Fonden ejer pt. to oplagte fartøjer; KATHRINE PETEERSEN (OUYG) OG OTTO (5PSK). Begge fartøjer er overtaget af fonden efter kuldsejlede restaureringsprojekter og må betegnes som værende umistelige, altså fartøjstyper af så sjælden og historisk værdifuld karakter, at de ikke umiddelbart lader sig erstatte i fondens portefølje af bevaringsværdige skibe.

Skibene er begge ålekvasetyper, som stod i akut fare for at gå tabt, hvorfor der ikke umiddelbart fandtes anden mulighed end at overtage ejerskabet, fremfor at imødesee yderligere forfald og ophugning. Målet var, og er stadig, at afhænde fartøjerne, enten ved et videresalg eller ved at igangsætte restaurering for egne midler, evt. med hjælp af andre fonde.

Der har løbende været gjort en del forskellige tiltag til at afhænde det største af de to, KATHRINE PETERSEN, hvis oprindelse er Ring-Andersens Skibsværft i Svendborg, men bygget til åleeksportfirmaet Th. Petersen i Kolding.

For OTTOs vedkommende har bestræbelserne gået på at finde fotomateriale og anden dokumentation, der kan give et mere præcist billede af fartøjets oprindelige udseende og udformning, og på den baggrund udarbejde en kvalificeret restaureringsplan.

Det er fondens erklærede mål at få skibene på søen igen, men også at forholde sig nøgternt til de realiteter, som i sidste ende kan spænde ben for projekterne.

Rådgivning

Ikke alle skibsprojekter involverer långivning eller konkret bygningsteknisk rådgivning til restaurering. I nogle tilfælde er det i lige så høj grad netværksarbejde og projektudvikling, der er behov for, når den sejlene kultur-arv skal sikres.

M/F BROEN blev bygget til De Danske Statsbaner i 1952 til besejling af Nyborg-Korsør ruten, der senere blev flyttet til Halsskov-Knudshoved. I 1966 blev fartøjet overflyttet til Kalundborg-Samsø-Aarhus-ruten, som det besejlede i 26 år, inden det blev oplagt i 1992 i Kalundborg. Siden har den gamle færge været bl.a. restaurant-skib med base i København og Århus. Efter et kuldsejlet forsøg på at få fartøjet tilbage til dets oprindelige virkeområde og indgå i en formidlingsmæssig sammenhæng, hang BROENS fremtid i 2019 i en tynd tråd. På grund af sin størrelse ligger BROEN langt uden, hvad fonden kan give lån til, og fonden kunne derfor ikke yde lån til et projekt om at bevare færgen.

NORDLYSET – Således som det var tilfældet med MJØLNER, indledte fonden også en proces for at få dette fartøj overdraget til en ny ejerkreds. Hidtil havde fartøjet haft hjemme i sin oprindelige hjemhavn Lynæs. Her var der indledt en gennemgribende restaureringsproces, som med tiden løb tør for de frivillige kræfter, som ofte er så afgørende for projekternes gennemførelse. I håb om at sikre de midler, fonden tidligere havde indskudt i projektet, påbegyndte fondssekretariatet gennem et bredt netværk af skibsentusiaster i området at formidle kontakter og derigennem motivere lokale kræfter til etableringen af et nyt bådelaug omkring fartøjet. Takket være en række ildsjæle fra oplandet omkring Holbæk blev der i efteråret 2019 stiftet en forening til NORDLYSETs bevaring. Lauget har igangsat et nyt gennemgribende restaureringsprojekt, som skal sikre den unikke klinkbyggede kutter med glødehovedmotoren fra Hundested en god fremtid i Isefjorden.

Med disse indledende tiltag er der lagt op til et fremtidigt tæt samarbejde om restaureringen og dermed den håndværksmæssige gennemførelse af NORDLYS-projektet, akkurat som det sker i stort set alle andre projekter, hvor fonden er involveret i langsigtede restaureringsforløb.

Skibenes ejere, de involverede værfter og fonden indgår i de fleste tilfælde et tæt samarbejde om, hvorledes projektet gerne skulle ende med at tage sig ud. Det gælder både fartøjets endelige udseende, tidsperspektivet og ikke mindst den håndværksmæssige udformning af de forskellige emner, der indgår i projektet. I årets løb har fonden arbejdet specifikt sammen med en række værfter om skibe, der har opnået lån til restaurering; Rødbyhavn Bådebyggeri, Middelfart Skibs- og Bådebyggeri, Skibsværftet i Nordhavn, Stege Skibs, Hobro Værft, Egernsund



NORDLYSET er et eksempel på, at det ikke altid er økonomiske midler, der i første omgang er afgørende for at sikre bevaringen af den sejlede kulturarv.

Formidling

Formidling af viden om den sejlede kulturarv til både skibsejere og en bredere offentlighed er en af fondens hovedopgaver. I 2019/20 har fonden iværksat en række tiltag til at styrke fondens formidling særligt uden for kredsen af skibsejere.

Skibsbevaringsfondens hjemmeside www.skibsbevaringsfonden.dk fungerer som det centrale formidlingssted for fondens virksomhed og for basisinformation vedrørende bevaringsværdighed, långivning, restaurering og vedligehold af fartøjer. Det er derfor væsentligt, at hjemmesiden er let tilgængelig og indbydende for brugerne. Fondens har derfor iværksat en opgradering af fondens hjemmeside, som både visuelt og sprogligt skal gøre vores kommunikation med omverden mere ligefrem og lettere forståelig. Til dette har fonden fået ekstern assistance i form af datakonsulent Jakob Smith.

Dansk Historisk Skibsregister (DHS) har i en årrække været en integreret del af fondens hjemmeside. Det har længe været et ønske at opgradere databasen for i højere grad at kunne benytte den til i forvaltnings- og formidlingsammenhænge. I 2019-20 har fonden imidlertid set yderligere perspektiver i DHS, der rækker langt ud over de nuværende funktioner og er derfor gået væk fra tanken om at opgradere, men snarere lade registeret indgå i en større formidlingsmæssig sammenhæng.

Fonden har igangsat forarbejdet til et projekt, der skal transformere Dansk Historisk Skibsregister til den online formidlingsplatform Historiske Skibe. Historiske Skibe skal tilgængeliggøre Danmarks historiske vigtige skibe for en bred skare af interesserede. Som en digital felthåndbog, hvor de enkelte skibe, deres kendetegn og historie præsenteres i en overskuelig form, skal platformen give den maritimt interesserede en indgang til skibenes verden. Samtidig skal platformen imødekomme et udtalt behov hos skibsejere, bådebyggere, værfter, Skibsregisteret og forskningsverdenen mm for en samlet indgang til de historiske skibe, der kan tjene som et arbejdsredskab. Projektet har i 2019/20 været i sin spæde opstart med fokus på udvikling og fundraising.



Glimt fra gaffelrigseminar i Stockholm i 2018.

Politisk arbejde

Skibsbevaringsfonden vil fra 2021 ikke længere modtage ekstraordinære midler over Finansloven til styrkelse af arbejdet med de bevaringsværdige skibe. Dermed kommer fonden ned på et grundbeløb på ca. 3,5 mio. En så drastisk beskæring af fondens midler vil medføre en betydelig reduktion af både bevillinger til skibenes restaurering samt af den faglige rådgivning til restaureringsværfter, skibsejere, myndigheder, fonde mv. Disse elementer vil til sammen forringe den fremtidige fartøjsbevaring i Danmark. Særligt de igangværende og langsigtede restaureringsforløb risikerer at gå tabt. For at beskytte de allerede investerede statslige midler er det derfor nødvendigt fortsat at opretholde støtte til bevaringstiltag i flåden af historisk vigtige skibe med både lån og rådgivning. Fonden iværksatte derfor i efteråret 2019 en politisk kampagne, der sigter på at skaffe øgede midler. Vi mener, at der er brug for at gentænke og forstærke indsatsen for skibsbevaringen i Danmark. Der er i særdeleshed brug for at tilføre skibsbevaringen midler i en størrelsesorden, som sikrer et effektivt og rationelt udbytte af investeringerne i fartøjerne.

Kampagnen sigter mod at vise, at en investering i skibsbevaring ikke udelukkende er en investering i et konkret fartøj. En investering i fartøjsbevaring er også en investering i turisme og oplevelsesøkonomi, i beskæftigelsen i de maritime erhverv, i rekrutteringen til søfartserhvervene, i det socialpædagogiske arbejde, i lokale foreninger og ikke mindst i fællesskaber omkring skibene. Med andre ord rækker de historiske fartøjers værdi langt ud over den kulturhistoriske.

Det nordiske samarbejde/Gaffelriggseminar

I september måned 2019 deltog John Walsted på Nordisk Gaffelriggseminar, denne gang afholdt i Nordnorge. Seminaret sigtede på erfaringsudveksling mellem gaffelrigg-sejlere i hele Norden. Skibsbevaringsfonden modtog i beretningsåret opfordring fra Nationalmuseet fartøjsafdeling til at medvirke i et samarbejde om at arrangere seminaret i Danmark. Denne opfordring har fonden takket ja til og fonden har i 2019/2020 været Nationalmuseet behjælpelig med planlægningen af gaffelriggseminaret med udgangspunkt i Holbæk.

Når Skibsbevaringsfonden går ind i sådan en opgave, så hænger det sammen med, at fonden i arbejdet med den sejlede kulturarv fokuserer såvel på skibene som på tilknyttede kundskaber og håndværk, som muliggør skibenes eksistens. At sejle med gaffelsejl er en af de kundskaber, der forsvinder, hvis den ikke bliver brugt – og som læres bedst i praksis. Derfor er styrkelse af netop denne kundskab og skabelsen af netværk, som kan viderebringe viden og håndværk til kommende generationer af stor betydning for Skibsbevaringsfondens arbejde.

Økonomi

Skibsbevaringsfondens rådgivning og udlån er finansieret ved et årligt driftstilskud fra Kulturministeriets udlodningsmidler til kulturelle formål, samt i regnskabsåret to ekstraordinære, tidsbegrænsede finanslovstilskud. Med de to ekstraordinære tilskud har Skibsbevaringsfonden fortsat i 2019/20 kunne opretholde et rimeligt udlånsniveau.

Regnskab for Skibsbevaringsfonden

Indtægter	2019/20
Tilskud fra Kulturministeriet	3.523.000
Finansloven	2.225.000
Andre indtægter	1.015
Overførte reserver fra 2018/19	566.027
Indtægter i alt	6.315.042

Udgifter	
Restaurerings- og rådgivningsomkostninger	1.508.335
Aktiviteter	53.991
Administrationsomkostninger	335.121
Finansielle omkostninger	39.731
Lånetilsagn	4.080.270
Udgifter i alt	6.017.448

Overførte reserver til disponering i 2020/21 297.594



KAREN af Mandø er et af de mest omfattende og langvarige projekter, Skibsbevaringsfonden har bundet an med. Restaureringen nærmer sig nu langtsomt sin afslutning.

Bestyrelse

Skibsbevaringsfondens bestyrelse havde i beretningsåret, frem til 15. oktober 2019, følgende sammensætning:

Navn	Udpeget af
Sven Irgens-Møller, direktør, formand i SBF	Skibsbevaringsfonden
Egon Hansen, konsulent, næstformand i SBF	Træskibs Sammenslutningen
Benjamin Asmussen museumsinspektør	M/S, Museet for Søfart
Morten Kvist Jensen, arkitekt	Nationalmuseet/Landbokultur & søfart
Thomas Højrup, professor i etnologi	Skibsbevaringsfonden
Mikkel Kühn, museumsinspektør	Søfartspuljen
*Nanna Folke Olsen, museumsinspektør	Fiskeripuljen
Ole Vistrup, daglig leder	M/S, Museet for Søfart
**Joachim Juel Vædele, sekretariatsleder	Træskibs Sammenslutningen
**Jan Jay Brun Jensen	Træskibs Sammenslutningen

*I forbindelse med sin ansættelse som projektmedarbejder i sekretariatet fratrådte Nanna Folke Olsen bestyrelsen pr. 10. december 2019, som repræsentant for Fiskeripuljen. Der var ved beretningsårets afslutning endnu ikke udpeget en ny repræsentant for Fiskeripuljen.

**Joachim Juel-Vædele fratrådte bestyrelsen pr. 15. oktober som repræsentant for Træskibs Sammenslutningen, og blev siden erstattet af Jan Jay Brun Jensen, der indtrådte som ny repræsentant pr. 22. oktober 2019.

Sekretariat

I beretningsåret valgte sekretariatsleder Tom Rasmussen at gå på pension, hvorfor John Walsted pr. 1. november 2019 indtrådte som ny daglig leder. I samme anledning blev Nanna Folke Olsen ansat som projektmedarbejder i en tidsbegrænset stilling frem til udgangen af 2020.

Fondens bogholderi har gennem beretningsåret været varetaget af revisionsaktieselskabet RID Revision i Hedensted.

Fondens revision er udført af Ostenfeld Revision ApS, Næstved, v/statsaut. revisor Stiig Ostenfeld.



SKIBSBEVARINGSFONDEN